



## Kenji Usui Ballet Collection

### 薄井憲二バレエ・コレクション 世紀末パリに咲いた仇花 ～イダ・ルビンシュテイン～

2007/6/4 (Tue.)～2007/7/16 (Mon.)

イダ・ルビンシュテイン /Ida Rubinstein (ダンサー／女優／芸術監督)

1883年生まれ、1960年死去。ユダヤ人富豪の娘に生まれ、20歳を超えてからミハエル・フォーキンにバレエを習い始めた。その天性のスター性を見込んだフォーキンの紹介でバレエ・リュスに入団、1909年の初のパリ・シーズンからクリオバトラ、翌年『シェエラザード』の寵姫(ちょうひ)ゾベイダ役などで存在感を示して絶大な人気を得た。性を超越したさりとした身体に黒い瞳と髪というエキゾティックな独特の魅力を放つ美貌でブルースト・ダンツィングから錚々たる顔ぶれのファン層を形成。1911年からは自らが中心となるカンパニーを率い、バレエだけでなく演劇なども上演。断続的に1939年まで活動を続けた。最後の作品となったのは『火刑場のジャンヌ・ダルク』(音楽:オネゲル)だった。『ボレロ』(1928年初演、作曲ラヴェル、振付ニジinsky)が彼女のカンパニーのために作曲、振付けされ、また『ピサネル』では演出をロシア演劇の改革者メイエルホリドが手がけたという例だけを見ても参加者の顔ぶれの豪華さに驚かされる。

《主な作品データ》

ピサネル～あるいは芳しき死～  
台本: ガブリエル・ダヌンツィオ  
音楽: M. イルデラバンド・ダ・バルマ  
演出: フセヴォロド・メイエルホリド  
振付: ミハエル・フォーキン  
指揮: インゲルブリヒト  
衣装: ウオース(パリのオートクチュール(高級服飾)店)

聖セバスチャンの殉教

台本: ガブリエル・ダヌンツィオ  
音楽: クロード・ドビュッシー  
美術・衣装: レオン・バクスト

### 薄井憲二バレエ・コレクション 世紀末パリに咲いた仇花 ～イダ・ルビンシュテイン～

2007/6/4 (Tue.)～2007/7/16 (Mon.)

出展リスト (作品・資料名／分類／年代／ほか)

◆イダ・ルビンシュテイン『ラ・ピサネル』公式プログラム <表紙写真>  
(プログラム [PR-130] / 1913年6月)  
"La Pisanelle Prigramme, Theatre du Chatlet"  
M. de Brunoff Éditeur/Paris (PR-130)

◆画家 M. ペロネによる素描  
ド・マックスとルビンシュテイン (素描 [AP-09] / ca.1920 - 1925)  
Drawing of Ida Rubinstein (De Max and Ida Rubinstein)  
M. Perronet, Black ink on paper (AP-09)

◆画家 M. ペロネによる素描  
ソファに腰掛けるルビンシュテイン (素描 [AP-10])  
Drawing of Ida Rubinstein (Sitting on the sofa)  
M. Perronet, Purple ink and pencil on paper (AP-10)

◆『聖セバスチャンの殉教』を演じるイダ・ルビンシュテインのサイン入り写真  
(写真 [PH-572ws] / 1939年)  
Ida Rubinstein in "Le martyr de St Sébastien" with signature (PH-572ws)

◆イダ・ルビンシュテイン・バレエ団『聖セバスチャンの殉教』公式プログラム  
(プログラム [PR-128] / 1923年6月)  
Les Ballets de Madame Ida Rubinstein "Le Martyre de saint Sébastien"  
Théâtre National de l' Opéra M. de Brunoff Éditeur/Paris (PR-128)

### 次回予告

### 薄井憲二バレエ・コレクション Vol.7 チャイコフスキーのバレエ Vol.1～白鳥の湖～

「バレエ」と聞いておそらく一番多くの方が思い出すのが「白鳥の湖」でしょう。日本でもっともよく知られているバレエのひとつであることは間違いないでしょう。それまで音楽的には一段下に見られていたバレエ音楽はチャイコフスキーの登場によって一流のものとなり。次回はあまりにも有名なその「白鳥の湖」に焦点を当てて、ペトルスブルク初演時の台本や初演したダンサー、そしてチャイコフスキーの肖像など多方面からこの作品を改めて紹介いたします。

(期間: 2007/7/18～2007/8/26 於: 2階メインエントランス)

◎企画・監修 芳賀直子 (はが・なおこ) 薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)