



Kenji Usui Ballet Collection

薄井憲二バレエ・コレクション vol.12

マルク・シャガールのバレエ

2008/6/10 (Tue.)~2008/7/21 (Mon.)

マルク・シャガールはとりわけ日本では愛されている画家の1人で、劇場芸術との関わりではパリ・オペラ座の天井画で有名です。しかし、彼がバレエの美術を手がけていることはあまり知られていません。今回はその点を中心にご紹介します。

マルク・シャガール / Marc Chagall (画家、デザイナー)

1887年ロシア、ベラルーシ生まれ、1985年死去

1910年にパリに渡り、“蜂の巣”(ラ・リュッシュ)と呼ばれたアトリエで創作活動にはげみアポリネール、マックス・ジャコブらと親交を深める。1908年の出会いから妻ベラと彼女との幸せをモチーフに描かれた作品も多く、1944年の死去からしばらく筆も止まったほどだった。

1937年フランス国籍を取得、ユダヤ人だったため、ナチによってドイツ国内の絵画は焼却などの扱いを受けるが、84歳の時にシャガール美術館が完成するなど生前から評価された画家である。

力強い色彩と幻想的な絵画で日本にもファンが多い。シャガールと聞いて真っ先にパリ・オペラ座の天井画を思い浮かべる人も多いだろう。しかし、あの天井画が描かれたのが1964年であり、その前にはポール・ボドリーによる天井画が描かれていたことは意外知られていないかもしれない。ちなみにシャガールはメトロポリタンオペラハウスの壁画も手がけている(1966年完成)。シャガールはバレエ・リュスと同時代に生きたが(ニジンスキーと2歳違いである)バレエ・リュスで仕事をするとはなかった。美術を手がけたバレエは3つ。どれも彼らしい色彩によるデザインとなっている。

1962年にはレジオン・ドヌール勲章を授与されている。

シャガールのバレエ一覧

1942年	アレコ	振付:レオニード・マシーン	上演:バレエ・シアター
1945年	火の鳥	振付:アドルフ・ホルム	上演:バレエ・シアター
1958年	ダフニスとクロエ	振付:セルジュ・リファール	上演:パリ・オペラ座バレエ団

薄井憲二バレエ・コレクション

マルク・シャガールのバレエ

Ballet of Marc Chagall

vol.12

2008/6/10 (Tue.)~2008/7/21 (Mon.)

出展リスト (作品・資料名/分類/年代/ほか)

◆ザ・バレエ・シアター公式プログラム<表紙写真>

(プログラム [PR-20] / 1947年7月11日 / 30.6×23.0cm / 表紙:マルク・シャガール)

Official Programme of The Ballet Theatre,

The Hudson Press, 1947.7.11, Cover: Chagall Marc(PR-20)

◆バレエ・シアター公式プログラム

(プログラム [PR-249] / 1946年7月1日 / 23.2×30.6cm)

Official Programme of Ballet Theatre, Hudson Press (PR-249)

◆パリ・オペラ座でシャルル・ド・ゴール首相によって催されたチリ大統領と妻エドアルド・フレイのための記念公演の公式プログラム

(プログラム [PR-418] / 1965年7月9日 / 33.0×25.0cm)

Official Programme of Soirée donnée au Théâtre National de l'Opéra en l'honneur de Monsieur le Président de la République du Chili et de Madame Eduarudo Frei par Le Général de Gaulle Président de la République Française, Block & Endicoff/New York (PR-418)

◆バレエ・リュス・ハイライトの公式プログラム

(プログラム [PR-423-BRH] / 1945年 / 30.3 x 22.8cm)

Ballet Russes High lights, Chicago orchestra hall, Published by George Labounsky, Printed by Prospect Printing Co. (PR-423-BRH)

次回予告

薄井憲二バレエ・コレクション Vol.13

バレエの絵本たち

バレエは絵本の題材としてもしばしば登場しました。そうした絵本の中でもバレエ史家シビル・ボームントの手がけたバレエ・リュスにまつわるものをご紹介します。簡略化されながらも美しいバレエ世界を伝える小さな芸術品という事ができるでしょう。

(期間: 2008/7/23~2008/8/31 於: 2階共通ロビー)

◎企画・監修

芳賀直子 (はが・なおこ / 薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)
Naoko Haga (Curator of Kenji Usui Ballet Collection)