

SERGE LIFAR

A L'AUBE DE MON DESTIN

CHEZ DIAGHILEW

Sept ans aux Ballets Russes



ÉDITIONS

ALBIN MICHEL

Kenji Usui Ballet Collection

薄井憲二バレエ・コレクション
リファールの書籍

vol.18

2009/7/14 (Tue.)～2009/8/16 (Sun.)

セルジュ・リファールはバレエ・リュス最後のスターとして輝かしい活躍をしました。バレエ・リュス解散後はパリ・オペラ座芸術監督としての才覚を発揮し、教育や上演方法など現在のパリ・オペラ座の基礎となった改革を行いました。その一方で多数の著作を残しているのは見落とされがちかもしれません。今回はそうした「筆者」としてのリファールに焦点をあててご紹介いたします。

【セルジュ・リファール プロフィール】

セルジュ・リファール (Lifar, Serge 1905.4.2～1986.12.15)
ロシアのダンサー、振付、芸術監督、著述家
キエフでニジンスキーの妹プロニスラワ・ニジンスカ(1891.1.8生-1972.2.21没)に学び、その紹介で1923年にバレエ・リュスに入団。その美しい容姿が目ざされ、1925年からはバレエ・リュス最後のスターダンサーとして解散まで活躍しました。バレエ・リュスでは「狐」の改定振付を手がけ、後に「イカール」「白の組曲」など多数の作品を振付けました。1929年のバレエ・リュス解散後、ジョルジュ・バランシン(1904.1.22生-1983.4.30没)の体調不良による代役としてパリ・オペラ座にかかわり、芸術監督として手腕を発揮。彼が芸術監督としてパリ・オペラ座を改革したことが基礎となって現在のパリ・オペラ座は存在しており、バレエ界にとっても非常に重要で意義のある仕事でした。著述家としても活躍し、バレエ・リュスの回想録、オーギュスト・ヴェストリス(1760.3.27生-1842.12.5没)の伝記などを含めた25冊もの著書を残しています。

薄井憲二バレエ・コレクション

リファールの書籍

Lifar, Serge ~His Writing Works~

vol.18

2009/7/14 (Tue.)～2009/8/16 (Sun.)

出展リスト (作品・資料名/分類/年代/ほか)

- ◆「僕の人生 セルジュ・リファール」 著者：セルジュ・リファール (書籍 [BK-0013-bio] / 1965年 / ルネ ジュリアール出版、パリ)
Book "Serge Lifar Les Ma Vie" Author: Lifar, Serge / Publisher: Rene Julliard / Paris / 1965 / French (BK-0013-bio)
- ◆「リファール・オン・クラシック・バレエ」 著者：セルジュ・リファール (書籍 [BK-0014-bio] / 1944年 / アラン ウィンゲイト出版、ロンドン)
Book "Lifar on Classical Ballet" Author: Lifar, Serge / Publisher: Allan Wingate / London / 1944 / English (BK-0014-bio)
- ◆「わが運命の目覚め、ディアギレフのバレエ・リュスでの7年」 著者：セルジュ・リファール (書籍 [BK-0062-bio] / 1949年 / アルビン ミシェル出版、パリ)
Book "A l'Aube de mon destin Chez Diaghilew Sept ans aux Ballets Russes" Author: Lifar, Serge / Publisher: Albin Michel / Paris / 1949 / French (BK-0062-bio)
- ◆「セルジュ・ディアギレフ、その伝説と業績、身近なものによる伝記」 著者：セルジュ・リファール (書籍 [BK-0181-bio] / 1945年 / プトナム出版、ロンドン / 初版:1941年10月 再版:1945年8月)
Book "Serge Diaghilev His work His Legend An Intimate Biography" Author: Lifar, Serge / Publisher: Putnam / London / First published: 1941.10 / Reprinted: 1945.8 / 1945 / English (BK-0181-bio)
- ◆「ロシア・バレエの歴史～その始まりから今日まで～」 著者：セルジュ・リファール、アーノルド・ハスケル (書籍 [BK-0247-br] / 1954年 / ハッチンソン出版、ロンドン)
Book "A History of Russian Ballet from its Origins to the Present day" Author: Lifar, Serge, Haskell, Arnold / Publisher: Hutchinson / London / 1954 / English (BK-0247-br)
- ◆「ディアギレフ」 著者：セルジュ・リファール (書籍 [BK-0256-bio] / 1994年 / コンポジット出版、ロシア)
Book "Diaghilev" Author: Lifar, Serge / Publisher: Compositor / Russia / 1994 / Russian (BK-0256-bio)
- ◆「カルロッタ・グリジ」 著者：セルジュ・リファール、ドリス・ラングレイ・ムーア (書籍 [BK-0328-bio] / 1947年 / ジョン レーマン出版、ロンドン)
Book "Carlotta Grisi" Author: Lifar, Serge, Moore, Doris Langley / Publisher: John Lehmann / London / 1947 / English (BK-0328-bio)
- ◆「わが人生 ～キエフからキエフへ～」 著者：セルジュ・リファール (書籍 [BK-0459-bio] / 1970年 / ジェームズ・ホルマン・メイソン、ハッチンソン オフ ロンドン出版)
Book "Ma Vie From Kiev to Kiev" Author: Lifar, Serge / Publisher: James Holman Mason, Hutchinson of London / 1970 / English (BK-0459-bio)
- ◆「The legend and the truth」
「三美神～アンナ・バヴロヴァ、タマラ・カルサヴィナ、オルガ・スベシツェヴァ～その伝説と真実」 著者：セルジュ・リファール、ヘラルド・ホプキンス (書籍 [BK-0466] / 1959年 / カッセル出版、ロンドン)
Book "The three graces / Anna Pavlova / Tamara Karsavina / Olga Spessivtzeva / The legend and the truth" Author: Lifar, Serge, (Gerard Hopkins) / Publisher: Cassell / London / 1959 / English (BK-0466-bio)
- ◆「バレエ～伝統から現在まで～」 著者：セルジュ・リファール、シリル W. ボーモント (書籍 [BK-0691-bh] / 1938年 / プトナム出版、ロンドン / 初版:1938年11月再版:1938年12月)
Book "Ballet, Traditional to Modern" Author: Lifar, Serge, Cyril W. Beaumont / Publisher: Putnam / London / First published: November / 1938, Reprinted: December / 1938 / English (BK-0691-bh)
- ◆「ジゼル」ロマンティック・バレエのアポテオース」 著者：セルジュ・リファール (書籍 [BK-0877-pj] / 1982年 / ドージュールデュイ出版、パリ)
Book "Giselle Apotheose du ballet romantique" Author: Lifar, Serge / Publisher: d'Aujourd'hui / Paris / 1982 / French (BK-0877-pj)
- ◆「ジゼル」ロマンティック・バレエのアポテオース」 著者：セルジュ・リファール (書籍 [BK-2794-pj] / 1942年 / アルビン・ミシェル社出版、パリ)
Book "Giselle / Apotheose du ballet romantique" Author: Lifar, Serge / Publisher: Albin Michel / Paris / 1942 / French (BK-2794-pj)
- ◆「僕が望んだ時」 著者：セルジュ・リファール (書籍 [BK-0878-bio] / 1981年 / ドージュールデュイ出版、パリ)
Book "Du Temps que j'avais fait" Author: Lifar, Serge / Publisher: d'Aujourd'hui / Paris / 1981 / French (BK-0878-bio)

次回予告

薄井憲二バレエ・コレクション Vol.19

ローランサン**の**バレエ～メランコリーの色彩～

Ballets Designs by Laurencin, Marie～World of Melancholic color～

マリー・ローランサン**の**ふんわりした色彩は日本でも広く愛されています。しかし、彼女がバレエや演劇の美術や衣裳を手がけたことはあまり知られていません。ローランサンが初めて舞台美術を手がけたのはバレエ・リュスの「靴鹿」においてでしたが他にもいくつかの舞台を手がけています。今回はローランサン**の**舞台との関わりを紹介いたします。
(期間：2009/9/1～2009/10/4 於：2階共通路ロビー)

◎企画・監修

芳賀直子(はが・なおこ) 薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター
Naoko Haga (Curator of Kenji Usui Ballet Collection)

兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二バレエ・コレクション 担当

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 tel: 0798-68-0223 (代表) fax: 0798-68-0212

禁転載・複製・引用