



Kenji Usui Ballet Collection

サルバドール・ダリとバレエ
～忘れられた接点～

Salvador Dali and His ballet
～Leap of contact memory～

vol.44

2013/9/4 (Wed.)～2013/10/6 (Sun.)



◆サルバドール・ダリ/Dali, Salvador
本名:ダリ・デ・ブブル侯爵/Marqués de Dalí de Púbol
1904年3月11日フィゲラス生まれ、1989年1月23日フィゲラス没
スペインの画家。シュルレアリスムの代表的存在。

サルバドール・ダリは画家であるが、作家としても仕事を残した。幼い頃から画家の才能を発揮し、マドリドのサンフェルナンド美術学校に進学して詩人フェデリコ・ガルシア・ロルカや映画監督ルイス・ブニュエルと知り合った。

1925年で初の個展開催。1929年にポール・エリュアールの妻であったガラと出会い、1934年に結婚した。彼女はダリにとってミューズでありマネージャーでもあった。1982年の彼女の死後、1985年には制作を辞めてしまったほど彼にとっては唯一無二の存在であり続けた。その作品はシュルレアリスム絵画として現在でも高く評価され続けているが、バレエ・リュス・ド・モンテカルロで衣裳、美術のデザインを手掛けたことはほとんど忘れられている。同時代のピカソの美術・衣裳での成功に影響されたともいう。

<ダリが美術・衣裳を手掛けたバレエ>

レオニード・マシーン振付「バックナーレ」(1939年)、「ラピンス」(1941年)、

「マッド・トリスタン」(1944年)

ラ・アルヘンティナーナ振付「カフェ・デ・チニータス」(1944年)

モーリス・ベジャールの「ガラ」(1961年)

サルバドール・ダリとバレエ
～忘れられた接点～

Salvador Dali and His ballet
～Leap of contact memory～

vol.44

2013/9/4 (Wed.)～2013/10/6 (Sun.)

出品リスト

- ◆「バックナーレ」衣裳
(プログラム [PR-BRMC-OF-47] / 1940年～1941年)
Costume of "BACCHANALE" designed by Salvador Dali/Programme of S. Hurok presents Ballet Russe de Monte Carlo/1940-41 (PR-BRMC-OF-47)
- ◆ストッキング Brayans の広告
(プログラム [PR-BRMC-OF-56] / 1945年～1946年)
Advertisement of Stocking designed by Salvador Dali/Programme of Ballet Russe de Monte Carlo/1945-46 (PR-BRMC-OF-56)
- ◆「バックナーレ」衣裳デザイン
(プログラム [PR-BRMC-OF-46] / 1941年～1942年)
Costume design for "Bacchanale" by Salvador Dali/Programme of S. Hurok presents Ballet Russe de Monte Carlo/1941-42 (PR-BRMC-OF-46)
- ◆「バックナーレ」衣裳デザインと本人の肖像
(プログラム [PR-BRMC-OF-45] / 1939年～1940年)
Costume design for "Bacchanale" by Salvador Dali and his portrait/Programme of S. Hurok presents Ballet Russe de Monte Carlo/1939-40 (PR-BRMC-OF-45)
- ◆「VENUSBERG」
(プログラム [PR-BRMC-OF-43] / 1939年)
Designs for "VENUSBERG" by Salvador Dali/Programme of S. Hurok and Harold Holt presents Ballet Russe de Monte Carlo/1939 (PR-BRMC-OF-43)

次回予告

風刺されたバレエ
～ニコライ・レガットのペンより～

Satirical Ballet ～ by Nikolai Legat's drawing～

ニコライ・レガットは帝室バレエ学校でダンスール・ノブールとしてプリンシパルを務め、70歳近くまで現役で踊り続けました。その一方でカリカチュアを得意とし、同じダンサーならではの視点や、近くでその姿を実際に見聞きした者でしか描き得ない時に辛辣なそして楽しいカリカチュアを残しています。今回はそのカリカチュアに描かれたダンサー達の姿をご紹介します。

(期間: 2013/0/0～2013/0/0 於: 2階共通ロビー・ピアッツァ)

◎企画・監修

芳賀直子(はが・なおこ/薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)

Naoko Haga (Curator of Kenji Usui Ballet Collection)