

# 小ホール音響設備

## 概要書

### 1. 音声調整卓

- ・小型デジタルコンソールを下手袖ラックに設置。
- ・ホール拡声及び連絡系、モニター系システムとして使用。
- ・卓の IN/OUT は下手袖ラックのパッチ盤(XLR タイプ 3P オス出し)及び Dante システムにて行う。  
小型デジタルコンソール : YAMAHA QL-1

### 2. マイク・ライン回線

- ・アナログマルチコネクターは、Whirlwind 社製 W2CF/M タイプで 16ch 仕様、単独アース。
- ・デジタル回線として Dante ネットワーク用イーサネットケーブル。
- ・舞台上へは下手袖及び上手袖のコンセント盤よりケーブルピット等を経由して配線可能。
- ・客席最後部席にマルチ回線、Dante 用イーサコン、および電源等配置。
- ・ケーブル口、ケーブルピットの使用により舞台、客席等への回線引き回しが可能。

### 3. スピーカシステム

- ・センタークラスターとして舞台中央上部にバトンを使用して吊り設置。  
正面客席向き : C6 × 4 (d&b audiotechnik 社製)  
奥側客席向き : E3 × 2 (d&b audiotechnik 社製)

### 4. 吊マイク・エアモニタマイク

- ・吊マイク設備として 3 点吊 × 1 機設置。
- ・エアモニタ用マイクをホール内後部壁面に設置(2本)。

### 5. ワイヤレスマイク

- ・小ホール専用のワイヤレスマイク 1.2GHz 帯4波常設。  
ハンドタイプ : SHURE ULXD2 (単3電池2本仕様)  
ピンタイプ : SHURE ULXD1 (単3電池2本仕様)

### 6. その他付帯設備

- ・開演ブザー  
TASCAM SS-R200 を使用。舞台下手袖の操作で、音源選択、送出可能。