



兵庫県立芸術文化センター 小ホール 舞台設備概要

【小ホールについて】

リサイタルや室内楽、ジャズなどの小編成の公演をはじめ、様々なパフォーマンス・アーツを上演します。舞台を客席が取り囲む、アリーナ形式のホールは関西初。柔らかな曲面形状の壁・天井で囲まれた小空間で、パフォーマンスの息づかいまでもが聞こえてくる一体感が味わえます。

ホール内には、電動昇降式のライトバトンとスピーカーバトンがあります。それ以外に、運営上必要な音響・照明機材などを設置可能な、電動バトンを2本装備しています。

また、反響効果のための、吊式のアクリル反射板を装備しています。

・舞台

1. 舞台階：3階
2. 舞台形式：アリーナ形式(舞台客席一体型)
3. 舞台寸法・他
 - 1) 主舞台寸法 W：8,400mm(約4間半) D：8,000mm(約4間2尺)
 - 2) 舞台総面積 約64m²
 - 3) 客席面レベル H：-300mm(舞台面から客席前端床面まで)
4. 天井高さ H：13,000mm(約43尺) 舞台面からホール内天井下端まで
5. 舞台床仕上げ：スポテッドガム(無垢材) 客席床部分と同一仕上げ

・吊物機構

1. 総合操作機：舞台下手袖(ケーブルにより5mの範囲で移動操作可能)
作業運転モード：マニュアル運転
2. ライトバトン：照明コンセント装置付属/定速昇降・数値設定可能
運営用照明機材を設置・使用(設定高さ固定)
 - 1) エリアライト：1本
 - 2) シーリングライト：3本(上手・中央・下手)
3. 着脱式バトン：2本/定速昇降・数値設定可能 パイプ径：48.6mm
運営用照明機材を設置・使用(設定高さ固定)
4. 天井音響反射板：8枚/定速昇降・数値設定可能
 - 1) 仕様・寸法 アクリル製 厚み：15mm 曲面 R:2754.2mm
舞台面よりの運用設定位置 :6,150mm :8,200mm
5. スピーカーバトン(専用)：音響コンセント装置付属/定速昇降運転
運営用音響機材を設置・使用(設定高さ固定)

・搬入口

1. 小ホール搬入口 1ヶ所(一般搬入口と共通)・1階
専用経路にて3階へ
一般搬入口から搬入用エレベーター(館内共通)を使用
2. 専用経路寸法 W：2,000mm×H：2,300mm 最狭部
3. 搬入用エレベーター(館内共通)：積載荷重：2,100kg
 - 1) 内寸 W：3,650mm×D：3,350mm×H：2,700mm 一部 H：3,300mm
 - 2) 開口部 W：3,200mm×H：2,700mm

・その他

1. 残響時間：1.5秒 満席時



兵庫県立芸術文化センター 小ホール 舞台設備概要

客席 (アリーナ形式:舞台客席一体型)

小ホール		各座席数		
		固定席	移動席	各階席総計
正面	上手	72		260
	中央	100	16	
	下手	72		
側面	上手	37		74
	下手	37		
背面	上手	26		83
	中央	31		
	下手	26		
合計		401	16	417

移動席の設置場所には車椅子用スペースが含まれます。

吊物機構基本数値表

機器名称	間口(mm)	上限(mm)	設定高(mm)	下限(mm)	速度(mm/秒)	積載荷重(kg)	備考
バトン1・2 (運営用照明機材)	10,800	12,150	9,700	30	166	300	分割式
エリアライト	8,400	11,700	9,700	30	166	300	
シーリング上手・下手	5,400	11,800	10,000	2,550	166	300	
シーリング中央	8,400	12,500	10,530	2,850	166	300	
スピーカーバトン	3,600					300	(専用)
天井音響反射板	2,000	13,200	6,150	4,000	83		
天井音響反射板	2,500		8,200				

上下限・設定高の数値については、舞台面から下段のパイプ芯までの距離になります。

音響反射板の間口の数値については、それぞれの直径です。

音響反射板の設定高の数値については、基本運用上の上下限の位置数値です。

詳細・ご不明な点は、
舞台技術部までお問い合わせください。

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
兵庫県立芸術文化センター 舞台技術部
Tel:0798-68-0210(舞台技術部直通) Fax:0798-68-0212
E-mail:stage@gcenter-hyogo.jp(舞台技術部 舞台専用)