

チケット委託販売について

1. 手数料 公演終了後にチケット売上金と相殺して精算いたします。

項目	費用（消費税込）	備考
システム登録料	10,000 円	販売手数料の合計金額にかかわらず一律 10,000 円
販売手数料	券面額の 10%又は 300 円	券面額が 3,000 円に満たない場合は 1 枚につき 300 円 券面額が 3,000 円以上の場合は 1 枚につき 10%
チケット用紙代	@10 円	発券及び返券時に使用するチケット用紙の 1 枚あたりの料金

* 発売開始日前に公演を中止・延期された場合もシステム登録料は発生します。

2. お申込について

【受付期間】	利用許可後～ 発売日の1ヶ月前 まで(発売日の決定前に必ずご相談ください！)	
【受付方法】	shisetsu@gcenter-hyogo.jp ・ FAX 0798-68-0212 もしくは 当センター4階受付(9時～17時*休館日除く)	
【提出書類】	チケット販売依頼書	チケット販売に関する詳細、席番や券面見本など
	公演確認書	出演者および演奏曲などの公演内容詳細(ホームページ掲載情報)
	座席割図面	最前列の設定や席種割りを落とし込んだもの

* 上記書類及び座席図面は当センターのホームページからダウンロードできます。

3. 「チケット販売依頼書」の記入方法

- ① **公演名**: 公演名を楷書で記入してください。
- ② **会場**: ホールのいずれかにを入れてください。複数ホール同時開催の場合は、各々に依頼書をご準備ください。
- ③ **公演日時**: 公演日と開場・開演・終演予定を記入してください。
【開場時間の目安】 大ホール: 開演の45分前 中・小ホール: 開演の30分前
- ④ **発売日**: 当センターの休館日(月曜日(祝日の場合は翌日))及び夏季・冬季の臨時休館日を除いて設定してください。また、自主公演の発売週は電話が繋がりに難しくなります。お手数ですが、発売日を決定する前に必ず当センターにご確認ください。
- ⑤ **チケット詳細**: 当センターでは前売券のみの取り扱いとなります。席種の名称と税込みの入場料金を記入してください。席種名は8文字まで登録できます。当日座席引換券、自由席と指定席の混在の取り扱いはありません。また、入場における年齢制限や、学生券などの適応範囲を詳しく記入してください。(例)全席指定 5,000 円 未就学児童の入場不可。
- ⑥ **配券**: 当センターに販売を委託する座席をご指定ください。自由席の場合は席種に関係なく一括した枚数を、指定席の場合は席種ごとの枚数とその席番を記入してください。欄内に書ききれない場合は別紙を作成して添付してください。1度に購入できる枚数の上限は基本的に4枚の設定です。枚数制限を変更する場合はお申し出ください。
- ⑦ **問い合わせ先**: 公演に関するお問い合わせ先及びその電話番号を必ず記入してください。
- ⑧ **販売方法**: 窓口、電話予約、インターネットで受付いたします。
- ⑨ **販売終了日**: 原則、公演前日(1営業日前)の17時で販売を終了いたします。販売終了日はご要望に応じて前倒し可能です。
- ⑩ **残券印刷**: 販売終了後の残券の扱いについて、[残券印刷する・しない]のいずれかにを入れてください。原則として、残券は公演当日にお渡しますが、指定席の場合は残席の席番を事前に FAX またはメールすることも可能です。
- ⑪ **券面見本**: 公演名、公演日、開場・開演時間、席種、料金、主催、問合せ先電話番号は必須項目です。また、1枚のチケットに料金の二重表示(前売と当日、一般と学生など)は致しかねますのでご了承ください。

4. 販売にあたって

① 配券詳細と券面の確認

システムに登録した情報はメールでご依頼主様にお送りしますので、確認の上ご返信ください。双方で確認が終了してはじめて登録完了となります。発売日までに確認が取れない場合は販売を延期することになります。また、登録完了後の公演の中止や委託販売のとり止めにも手数料等がかかりますので、予めご了承ください。

② 券売状況

毎週休館日明けに販売状況の集計を行っておりますので、お電話で直接お問い合わせください。

【お問合せ】 施設課 TEL:0798-68-0288 (9時~17時*休館日除く)

③ 追券と返券と売り止め

販売状況に応じて、委託枚数を追加したり(追券)、減らしたり(返券)、販売を終了(売り止め)することができます。ご要望がございましたら、メール又はFAXによりご連絡ください。双方での確認後、反映させます。

④ 原券印刷

返券の際、原則は該当する席番を明細表でお渡しする「データ返券」ですが、ご希望があれば、販売終了時に限り、チケット用紙に印刷して公演当日にお渡しする「原券返券」に切り替えることができます。原券返券の場合、券面に印字される料金は前売料金です。当日料金や割引料金表示はできません。また、チケット用紙代(@10円)がかかります。

5. ご精算

- システム登録料、販売手数料、チケット用紙代は当センターのチケット売上金と相殺して精算させていただきます。
- 公演終了後に「精算書」を作成いたします。
- チケット売上金額が手数料の合計金額を上回った場合は、振込手数料を差し引いて販売依頼書に記載される指定の口座に振り込みさせていただきます。振込には、公演終了後、1か月~1か月半程度を要しますのでご了承ください。
- 手数料の合計金額がチケット売上金を上回った場合は相殺後の金額を請求させていただきます。

6. その他

- 公演チラシ・ポスターの作成にあたっては、「広報に関するお願い」をご参照ください。
- 公演情報はセンター発行の「公演スケジュール」とホームページの「公演カレンダー」に掲載します。公演の4か月前の月末までに「公演確認書」にて情報をお寄せください。
- 総合案内所(窓口)の営業及び電話予約受付は10時から17時までです。休館日は毎週月曜(祝日の場合は翌営業日)で、夏季と冬季に別途臨時休館日があります。
- チケットの引取り方法はセンター窓口、郵送、セブン-イレブン、ファミリーマート店舗からお選びいただけます。引取り方法により、別途発券手数料などががかかります。
- 事前に有効座席数をご確認ください。前舞台やオーケストラピット、舞台階段、音響卓、カメラ等の設置位置の決定や車椅子スペースの確保をお願いします。配券にあたって、座席割りも含めて全てを落とし込んだ座席図面を添付していただいております。不明な点は事前に必ずご相談ください。
- 有効座席数以上の配券及び発券はお断りします。「定員厳守のお願い」を熟読ください。当センターでは指定席を推奨しておりますが、自由席を検討しておられる場合は事前に施設課までご相談ください。
- チケットの紛失・焼失等における入場の可否は主催者にてご判断ください。
- 公演に関する重大な変更が生じたり、公演が中止になった場合は速やかにご連絡ください。購入者一覧をお渡しますので、中止(変更)やチケットの払い戻し等に関する連絡、それに伴う作業は全て主催者にて行ってください。また、それに関わる一切の経費は主催者負担となります。なお、当センターでの払い戻し業務は行っておりません。台風や災害などによる施設利用休止のため公演が実施できない場合など、いかなる理由を問わず同様の取扱いとさせていただきます。ご了承ください。
- 個人情報の取り扱いについて関連法規、政令その他の規範を厳守し、正確かつ安全に取り扱うことに努めます。
- チケットの裏面に記載している注意事項です。ご参照ください。

ご注意:必ずお読みください。

- ◎ 本券は1枚につき、お一人様1回、公演当日の指定時間に限り有効です。
- ◎ 本券はいかなる場合にも再発行いたしません。大切に保管してください。
- ◎ 公演中止の場合を除いては、他の日時・席種への変更及び払戻しはいたしません。
- ◎ 公演中止の場合、交通費・宿泊費及び本券ご購入時の発送手数料など、券面金額以外の補償は出来ません。ご了承ください。
- ◎ やむを得ない事情で、出演者・配役・曲目等を、また相応な範囲で公演内容の一部を変更する場合もございます。予めご了承ください。
- ◎ 本券は終演後までお持ちください。
- ◎ 客席内での写真撮影・録音・録画、また他のお客様へご迷惑となる行為は固くお断りいたします。万一違反行為を発見した場合、機材をお預かりし、録音・撮影済みのディスク等を無償で提出いただく場合があります。
- ◎ 会場内には飲食物・酒類・危険物及びペットの持ち込みは出来ません。
- ◎ 開演中にお手持ちの携帯電話や時計のアラーム、補聴器の警告音などが鳴らないようご注意ください。
- ◎ 開場中、客席内への入場を制限させていただく場合がございます。
- ◎ 主催者及び係員の指示及び注意事項に従わない場合、ご入場をお断りすることがございます。また主催者及び係員の注意・指示に従わずに生じた事故等に関して、主催者は一切責任を負いません。
- ◎ 就学前のお子様のご入場は固くお断り申し上げます。(特記のある場合を除く)
- ◎ 営利目的の入場券転売はいかなる場合でもお断りいたします。また転売された入場券によるトラブルは一切の責任を負いません。
- ◎ 本券に関するお問い合わせは、表面記載の電話番号までお願いします。

【チケットの販売依頼に関するお問い合わせ】 兵庫県立芸術文化センター 総務部施設課
TEL:0798-68-0288 (9時~17時*休館日除く)

チケット販売依頼書

【センター記入欄】 興行コード：

※発売日の1ヵ月前までにご提出ください

①	公演名						
②	会場	<input type="checkbox"/> KOBELCO 大ホール <input type="checkbox"/> 阪急 中ホール <input type="checkbox"/> 神戸女学院小ホール					
③	公演日時	月日(曜日)	月 日()	月 日()	月 日()	月 日()	
		開場時間	:	:	:	:	
		開演時間	:	:	:	:	
		終演予定	:	:	:	:	
④	発売日	年 月 日() 午前 10時～					
⑤	チケット詳細	座席区分	<input type="checkbox"/> 自由席 <input type="checkbox"/> 指定席				
		席種(8文字以内) 料金(税込) (券面に反映される名称)					円
							円
							円
					円		
【例】全席指定 5,000 円 / 自由(一般)3,000 円 / 自由(学生)2,500 円 など							
⑤	入場制限	<input type="checkbox"/> 未就学児童の入場不可 <input type="checkbox"/> () 歳以下入場不可 <input type="checkbox"/> 制限なし(歳以上は入場券が必要) <input type="checkbox"/> 制限なし(年齢に関係なく入場券が必要) <input type="checkbox"/> その他 *具体的にお書きください。 ()			●学生券の取扱いについて ・適応範囲 【例】小学生～大学生 など (生 ～ 生) * 学生券の販売時には年齢確認をいたしませんので、自己申告により販売いたします。		
⑥	配券	自由席	* 席種に関係なく一括した枚数をお預かりします。 _____ 枚				
		【例】 自由席 × 30 枚の中から自由(一般)3,000 円と自由(学生)2,500 円を販売					
		指定席	() 席 () 円 () 階 () 列 (~) 番 _____ 枚				
			() 席 () 円 () 階 () 列 (~) 番 _____ 枚				
			() 席 () 円 () 階 () 列 (~) 番 _____ 枚				
			() 席 () 円 () 階 () 列 (~) 番 _____ 枚				
			() 席 () 円 () 階 () 列 (~) 番 _____ 枚				
合計 _____ 枚							
【例】 A席 10,000 円 1階 H列 11～26番 16枚 B席 8,000 円 4階 4C列 2～7番 6枚 合計 22 枚							
⑦	問い合わせ先	問合先名(_____)					
		電話番号(_____)					
⑧	販売方法	<input checked="" type="checkbox"/> 窓口 <input checked="" type="checkbox"/> 電話予約 <input checked="" type="checkbox"/> インターネット予約					
⑨	販売終了日	年 月 日() 17:00 販売終了 ※ 最長1営業日前まで					
⑩	残券印刷	<input type="checkbox"/> する <input type="checkbox"/> しない					

⑪ 券面見本（他プレイガイドや主催者様で作成されたチケット見本を添付して頂いても結構です。）

- * 太線で囲まれた欄に公演名（本券上部）・クレジット（本券下部）を記入してください。
- * フォントサイズは1行ごとに変更可能です。（同じ行で文字のフォントを変えることはできません）
- * クレジットには主催と問合せ先及び電話番号を必ず入れてください。年齢制限などもこの欄に表記してください。
- * チケットは席種ごとに作成することができます。席種によって注釈等が異なる場合はその旨書き添えてください。
- * 日時・会場・料金の表示書式及び位置は変更できません。

(控)		99月99日(O)					
		開演 99:99					
	9999.99.99(O) 開場 99:99 開演 99:99 兵庫県立芸術文化センター ●ホール	●ホール					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">席種</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">文字</td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="width: 20px;"></td> </tr> </table>	席種	8	文字			(公演名)
	席種	8	文字				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">¥99,999</td> <td style="text-align: center;">【消費税込み】</td> </tr> </table>	¥99,999	【消費税込み】	兵庫県立芸術文化				
¥99,999	【消費税込み】						
主催： お問い合わせ：	(席種) ¥99,999						

ご精算金の振込み先口座 * ご依頼主もしくは主催者と同名義の口座をご指定ください。

振 込 先	金融機関名	
	支店名	
	預金種別	普通・当座
	口座番号	
	フリガナ	
	口座名義人	

兵庫県立芸術文化センター事務局長 様

私は兵庫県立芸術文化センターの規定に従い、チケット販売の業務を委託します。公演の内容変更、中止に関しては、興行主催者が告知責任を含む一切の責任を負います。また、購入者との間で紛争が生じた場合には、当事者間において誠意をもって解決するものとします。

住所(法人又は団体にあつては、主たる事務所の所在地)

〒 -

氏名(法人又は団体にあつては、団体名及び代表者氏名)

(担当者)

電話番号:

FAX番号:

E-mail :

【提出先】 兵庫県立芸術文化センター 総務部施設課

FAX:0798-68-0212 ・ shisetsu@gcenter-hyogo.jp

190908 演奏活動50周年記念 Hyogo Performing Arts Center 1935272 190908
1935272 001 芸文タロウ ピアノリサイタル 9999999999999999
7月1日(木)
開演 14:00
KOBELCO大ホール

001
2021.7.1(木) 開場 13:15 開演 14:00
兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
E席 1階 XA列 11番
¥3,000 【消費税込み】

05
¥3,000
01
1
XA
11

芸文タロウ
ピアノリサイタル
E席
1階
XA列
11番
¥3,000

※3歳以下のお子様の入場はご遠慮ください【営利目的の転売禁止】
主催:芸文タロウ ピアノリサイタル実行委員会
後援:芸文タロウ後援会 協賛:芸文楽器
お問合せ:芸文タロウ音楽事務所 1234-00-5678

☆☆☆ 見本 ☆☆☆ SAMPLE ☆☆☆ 9999999999999999

見本

190908 演奏活動50周年記念 Performing Arts Center 1935272 190908
1935272 002 芸文ハナヨ ソプラノリサイタル 9999999999999999
7月5日(月)
開演 19:00
神戸女学院小ホール

005
2021.7.5(月) 開場 18:30 開演 19:00
兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
指定席 一般 A列 11番
¥5,000 【消費税込み】

01
¥5,000

A
11

芸文ハナヨ
ソプラノ
リサイタル
指定席 一般
A列
11番
¥5,000

※未就学児童の入場不可【営利目的の転売禁止】
主催:芸文ハナヨ ソプラノリサイタル実行委員会
お問合せ:芸文ハナヨ音楽事務所 1234-00-5678

☆☆☆ 見本 ☆☆☆ SAMPLE ☆☆☆ 9999999999999999

見本

190908 演奏活動50周年記念 Performing Arts Center 1935272 190908
1935272 002 芸文ハナヨ ソプラノリサイタル 9999999999999999
7月5日(月)
開演 19:00
神戸女学院小ホール

005
2021.7.5(月) 開場 18:30 開演 19:00
兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
指定席 学生 A列 12番
¥3,500 【消費税込み】

02
¥3,500

A
12

芸文ハナヨ
ソプラノ
リサイタル
指定席 学生
A列
12番
¥3,500

※未就学児童の入場不可【営利目的の転売禁止】
主催:芸文ハナヨ ソプラノリサイタル実行委員会
お問合せ:芸文ハナヨ音楽事務所 1234-00-5678

☆☆☆ 見本 ☆☆☆ SAMPLE ☆☆☆ 9999999999999999

見本

追券・返券・売り止め 依頼書

【公演名】	_____		
【日時】	年 月 日()	：	開演 【ホール】 大・中・小

追券：委託枚数を追加します。

自由席	_____枚
指定席	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番 _____枚
	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番 _____枚
	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番 _____枚
	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番 _____枚
	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番 _____枚
	合計 _____枚

返券：委託枚数を減らします。

自由席	_____枚
指定席 (枚数指定)	枚数指定：()席 ()円 × _____枚
	()席 ()円 × _____枚
	()席 ()円 × _____枚
	*条件 <input type="checkbox"/> 前方席優先 <input type="checkbox"/> 後方席優先 <input type="checkbox"/> 連番席のみ <input type="checkbox"/> バラ席含む可
指定席 (席番指定)	席番指定：()席 ()円 ()階 ()列 (~)番 _____枚
	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番 _____枚
	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番 _____枚

売り止め：販売を終了します。

原券印刷	<input type="checkbox"/> しない <input type="checkbox"/> する → チケット用紙代(@10円)がかかります。公演当日のお渡しです。
------	--

上記の通り、申請します。

申請者氏名(団体名及び担当者氏名)

電話番号：

FAX番号：

E-mail：

【提出先】兵庫県立芸術文化センター 総務部施設課

FAX:0798-68-0212 ・ shisetsu@gcenter-hyogo.jp

チケット販売依頼書

【センター記入欄】 興行コード：

※発売日の1ヵ月前までにご提出ください

①	公演名(30文字以内)	演奏活動50周年記念 芸文タロウ ピアノサイタル ～お気に入りの名曲を集めて～					
③	会場	<input type="checkbox"/> KOBELCO 大ホール <input type="checkbox"/> 阪急 中ホール <input checked="" type="checkbox"/> 神戸女学院小ホール					
③	公演日時	月日(曜日)	6月1日(日)	月 日()	月 日()	月 日()	
		開場時間	18:30	:	:	:	
		開演時間	19:00	:	:	:	
		終演予定	21:00	:	:	:	
④	発売日	令和 7年 4月 1日(火) 午前 10時～					
⑤	チケット詳細	座席区分	<input type="checkbox"/> 自由席 <input checked="" type="checkbox"/> 指定席				
		席種(8文字以内) 料金(税込) <券面に反映される名称>	指 定 席			3,500円	
						円	
		【例】全席指定 5,000円 / 自由(一般)3,000円 / 自由(学生)2,500円 など					
	入場制限	<input type="checkbox"/> 未就学児童の入場不可 <input checked="" type="checkbox"/> (3)歳以下入場不可 <input type="checkbox"/> 制限なし(歳以上は入場券が必要) <input type="checkbox"/> 制限なし(年齢に関係なく入場券が必要) <input type="checkbox"/> その他 *具体的にお書きください。 ()		●学生券の取扱いについて ・適応範囲 【例】小学生～大学生 など (生 ～ 生) *学生券の販売時には年齢確認をいたしませんので、自己申告により販売いたします。			
⑥	配券	自由席	*席種に関係なく一括した枚数をお預かりします。 _____ 枚				
			【例】 自由席×30枚の中から自由(一般)3,000円と自由(学生)2,500円を販売				
		指定席	(指定)席 (3500)円 (1)階 (A)列 (14～21)番	8枚			
			(指定)席 (3500)円 (1)階 (E)列 (29～38)番	10枚			
			(指定)席 (3500)円 (1)階 (LB)列 (1～6)番	6枚			
			(指定)席 (3500)円 (1)階 (PA)列 (1～14)番	14枚			
()席 ()円 ()階 ()列 (~)番	枚						
	合計 _____ 38枚						
		【例】 A席 10,000円 1階 H列 11～26番 16枚 B席 8,000円 4階 4C列 2～7番 6枚 合計 22枚					
⑦	問い合わせ先	問合先名(芸文タロウ音楽事務所)					
		電話番号(1234-00-5678)					
⑧	販売方法	<input checked="" type="checkbox"/> 窓口 <input checked="" type="checkbox"/> 電話予約 <input checked="" type="checkbox"/> インターネット予約					
⑨	販売終了日	令和 7年 5月 31日(土) 17:00 販売終了					
⑩	残券印刷	<input type="checkbox"/> する <input checked="" type="checkbox"/> しない					

⑪ 券面見本（他プレイガイドや主催者様で作成されたチケット見本を添付して頂いても結構です。）

- * 太線で囲まれた欄に公演名（本券上部）・クレジット（本券下部）を記入してください。
- * フォントサイズは1行ごとに変更可能です。（同じ行で文字のフォントを変えることはできません）
- * クレジットには主催と問合せ先及び電話番号を必ず入れてください。年齢制限などもこの欄に表記してください。
- * チケットは席種ごとに作成することができます。席種によって注釈等が異なる場合はその旨書き添えてください。
- * 日時・会場・料金の表示書式及び位置は変更できません。

(控)	演奏活動50周年記念 芸文タロウ ピアノサイタル ～お気に入りの名曲を集めて～	99月99日(O)
	9999.99.99(O) 開場 99:99 開演 99:99 兵庫県立芸術文化センター ●ホール	開演 99:99
	席種 8文字 ¥99,999 【消費税込み】	●ホール (公演名) 兵庫県立芸術文化
	※未就学児の入場はご遠慮ください 主催:芸文タロウ ピアノサイタル実行委員会 お問合せ:芸文タロウ音楽事務所 1234-00-5678	(席種) ¥99,999

ご精算金の振込み先口座

* ご依頼主もしくは主催者と同名義の口座をご指定ください。

振 込 先	金融機関名	西宮銀行
	支店名	西宮北口支店
	預金種別	普通・当座
	口座番号	7654321
	フリガナ	ゲイブントロウ
	口座名義人	芸文タロウ

兵庫県立芸術文化センター事務局長 様

私は兵庫県立芸術文化センターの規定に従い、チケット販売の業務を委託します。公演の内容変更、中止に関しては、興行主催者が告知責任を含む一切の責任を負います。また、購入者との間で紛争が生じた場合には、当事者間において誠意をもって解決するものとします。

住所(法人又は団体にあつては、主たる事務所の所在地)

〒000-0000

兵庫県西宮市高松町0-00

氏名(法人又は団体にあつては、団体名及び代表者氏名)

芸文タロウ音楽事務所 芸文タロウ

(担当者)芸文〇〇

電話番号:1234-00-5678

FAX番号:1234-00-5679

E-mail:

追券・返券・売り止め 依頼書

【公演名】	芸文タロウ ピアノ・リサイタル		
【日時】	令和7年6月1日(日) 19:00開演	【ホール】	大・中・ 小

追券：委託枚数を追加します。

自由席						_____枚
指定席	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番	_____枚				
	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番	_____枚				
	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番	_____枚				
	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番	_____枚				
	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番	_____枚				
合計					_____枚	

返券：委託枚数を減らします。

自由席						_____枚
指定席 (枚数指定)	枚数指定:(指定)席 (3500)円×	_____枚				
	()席 ()円×	_____枚				
	()席 ()円×	_____枚				
*条件 <input checked="" type="checkbox"/> 前方席優先 <input type="checkbox"/> 後方席優先 <input checked="" type="checkbox"/> 連番席のみ <input type="checkbox"/> バラ席含む可						
指定席 (席番指定)	席番指定:()席 ()円 ()階 ()列 (~)番	_____枚				
	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番	_____枚				
	()席 ()円 ()階 ()列 (~)番	_____枚				

売り止め：販売を終了します。

原券印刷	<input type="checkbox"/> しない <input type="checkbox"/> する → チケット用紙代(@10円)がかかります。公演当日のお渡しです。
------	--

上記の通り、申請します。

申請者氏名(団体名及び担当者氏名)

芸文タロウ音楽事務所 芸文タロウ

電話番号:1234-00-5678

FAX番号:1234-00-5679

E-mail:

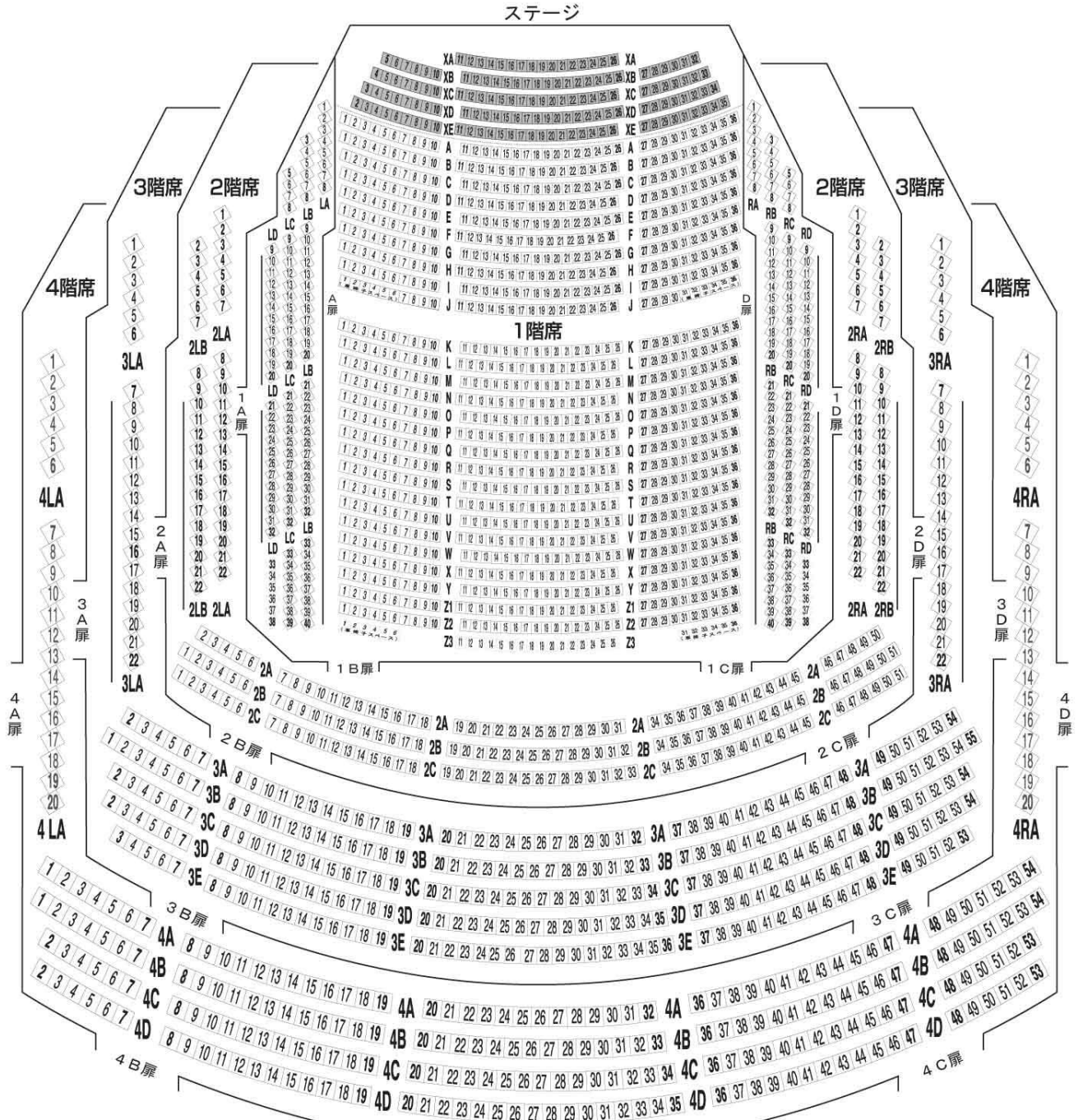
貸館主催者様用座席表

* 配券作業用専用です。一般のお客様用は注釈の入っていないものをご利用ください。

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

オーケストラピット: 140席	XA~XE列: 固定席 140
1階席: 1222席	正面中通路前: 固定席 360
	正面中通路後: 固定席 612 + 移動席 28
	側面(バルコニー): 固定席 210 + 移動席 12
2階席: 234席	正面: 固定席 148
	側面(バルコニー): 固定席 86
3階席: 299席	正面: 固定席 255
	側面(バルコニー): 固定席 44
4階席: 246席	正面: 固定席 206
	側面(バルコニー): 固定席 40
合計: 2141席	(固定席 1961 + オーケストラピット 140 + 移動席 40)

- * オーケストラピットや音響反射板を使用する場合は座席を撤去します。
【対象席番】 XA~XE列: 140席
- * 破線で囲まれた席が移動席です。固定席と椅子の形状が異なります。(スタンディングエリア) カメラの三脚等は1階23列を撤去したスペースに設置してください。
【対象席番】 1階23列1~6, 11~26, 31~36番, 1階LD, RD列33~38番 計40席
- * 車椅子スペースの座席を撤去すると最大12台程度収容可能です。
また、介護者と並んでご鑑賞の場合は移動席の椅子に対応しますので、主催者で取りまとめて事前に報告してください。(2座席につき車椅子1台)
【対象席番】 1階J列1~6, 31~36番, 1階23列1~6, 31~36番 計24席
- * 舞台形状により見切れが生じる可能性があります。見切れを配慮した席割例をお渡ししますのでご相談ください。
【対象席番】 1階LD, RD列35~38番 計8席 等



貸館主催者様用座席表

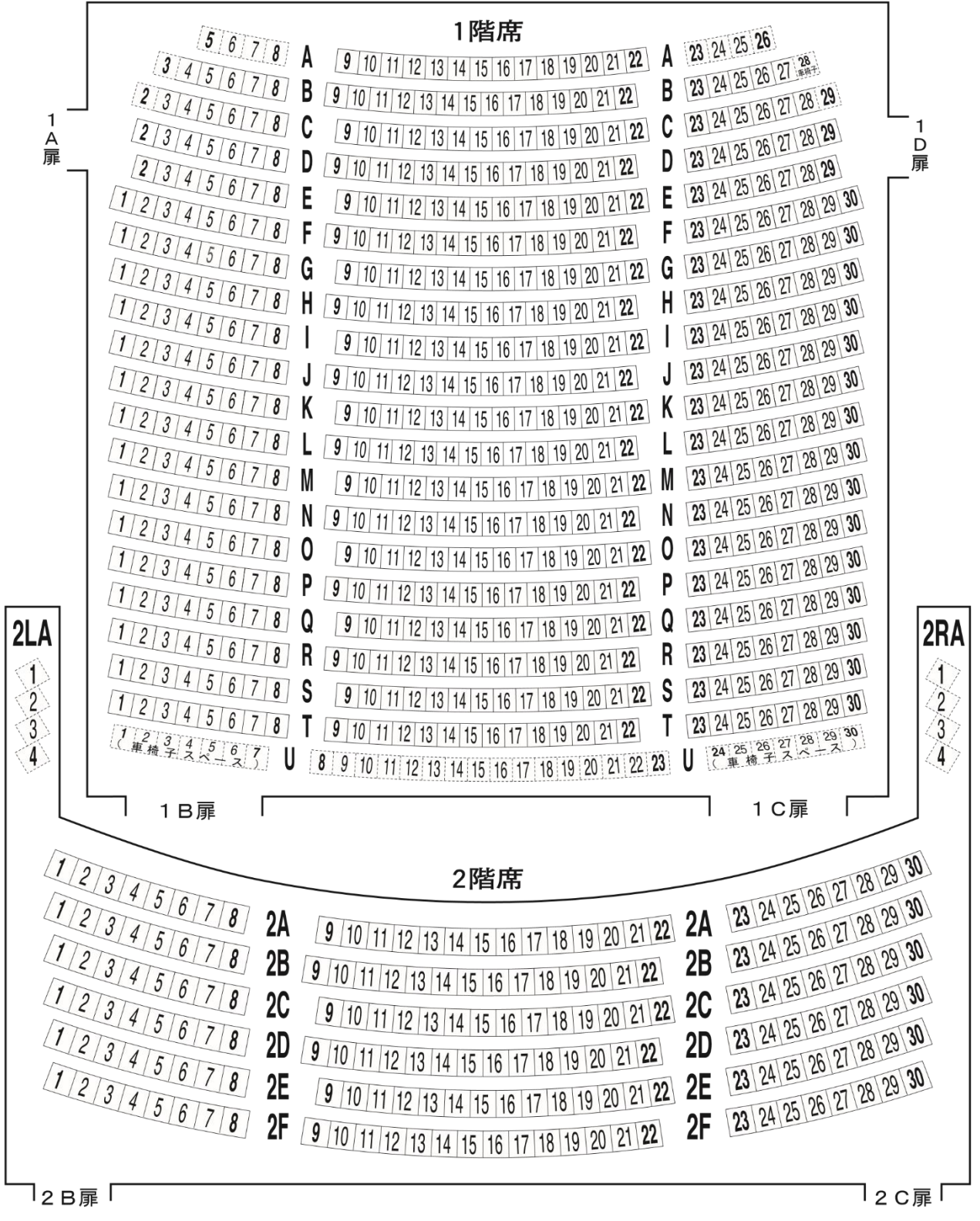
*配券作業用専用です。一般のお客様用は注釈の入っていないものをご利用ください。

兵庫県立芸術文化センター 中ホール

1階席：612席（固定席570+移動席42）
 2階席：188席（固定席180+移動席8）
 合計：800席（固定席750+移動席50）

*オーケストラピットや客席階段、カメラの三脚等を設置する場合は座席を撤去します。
 ご検討の際は必ず配券前にご相談ください。
 *破線で囲まれた席が移動席です。固定席と椅子の形状が異なります。（スタッキングチェア仕様）
 なお、移動席は舞台形状により見切れが生じる可能性があります。
 【対象席番】1階A列5~8, 23~26番 B列3, 28番 C列2, 29番 U列1~30番, 2階LA, RA列1~4番 計50席
 *車椅子スペースの座席を撤去すると最大9台程度収容可能です。
 前方への移動に昇降機を利用する場合、当スタッフ2名配置で片道約6分かかります。
 U列で介助者と並んでご鑑賞の場合は移動席の椅子に対応しますので、
 主催者で取りまとめて事前に報告してください。
 【対象席番】1階B列28番（介助者は隣席のB列27番を使用、後方のC列29番は実質利用不可）
 1階U列1~7, 24~30番（2座席につき車椅子1台程度） 計15席

ステージ



貸館主催者様用座席表

* 配券作業用専用です。一般のお客様用は注釈の入っていないものをご利用ください。

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

舞台前方席： 334席（固定席318+移動席16）

舞台後方席： 83席（固定席 83）

合 計： 417席（固定席401+移動席16）

* 破線で囲まれた席が移動席です。固定席と椅子の形状が異なります。(スタッキングチェア仕様)

移動席は撤去してカメラの三脚やPAの設置、車椅子スペースとして利用してください。

車椅子スペースとして利用した場合は最大8台程度収容可能です。

また、介護者と並んでご鑑賞の場合は移動席の椅子で対応しますので、主催者で取りまとめて事前に報告してください。(2座席につき車椅子1台程度)

【対象席番】 1階1列14~29番 計16席

